

VISITA GUIADA / (Tiempo aproximado 1 hora)

Las calles femeninas de Puerto Madero

(Fuente: El Periódico De La Ribera - www.laribera.com.ar)

En 1995, de los dos mil doscientos y pico de nombres de calles de la Capital Federal, solo veinticuatro llevaban nombres de mujer. La Comisión de Nomenclatura Urbana del ex Concejo Deliberante propuso seleccionar un buen muestreo de mujeres representativas de todas las épocas y profesiones para denominar las calles del nuevo barrio 47. Se impusieron inicialmente solo catorce nombres de mujeres, y en 1997, otra ordenanza agregó dieciséis más. Aquí podrá tener una breve reseña de estas mujeres que forjaron la patria y entregaron su vida en pos de una nueva sociedad tanto en la política, la medicina, la cultura y en lo social.

Macacha Güemes 1787 – 1866

Heroína de la Independencia Argentina

Magdalena (Macacha) Güemes de Tejada, Hermana del General Martín Miguel de Güemes.

Nació en Salta, su participación en pro de la independencia fue significativa. Recibió la educación habitual para las mujeres de su época, pero poseía cualidades propias que le permitieron decollar en la alta sociedad. Su acción en la Revolución de Mayo, la llevo convertir su casa en taller para confeccionar ropa para los soldados de la partida de observación, organizada por su hermano. Dotada de habilidad política, la puso al servicio de su hermano Güemes. Ella se encontraba junto a él cuando un batallón de realista lo atacó e hirió, en Salta, el 7 de junio de 1821, causándole la muerte.

Macacha fue muy querida por el pueblo debido a la generosidad con que ayudaba a los necesitados.

Rosario Vera Peñaloza 1873-1950

Docente y escritora

Nació en el pueblo de Atilas, departamento Rivadavia, La Rioja. Dedicó su vida a la enseñanza. Fundó el primer jardín de infantiles argentino. El Consejo Nacional de Educación le encargó la formación del Primer Museo Argentino para la Escuela Primaria, hoy Complejo Museológico del Instituto Félix Bernasconi. Luego de una admirable trayectoria, llegó a Inspectora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial. Falleció el 28 de Mayo 1950. Esa es la fecha que se toma, precisamente, para conmemorar en su honor, el 'Día de la Maestra Jardinera' y el 'Día de los Jardines Infantiles'. Entre sus obras escritas se encuentran: 'El hombre que rehusó el Olimpo', 'Los hijos del sol', 'Historia de la Tierra', 'Un Viaje accidentado', 'Cuentas y Poemas' y 'Pensamientos breves sobre juegos educativos'.

Julieta Lanteri 1873-1932

Médica y Precursora de los derechos de las mujeres

Nació en Italia, se especializó en enfermedades psíquicas de la mujer del niño. Participó activamente en la defensa de los derechos de la mujer. Creadora del primer partido feminista, la sexta mujer médica graduada en el país y la primera italiana en alcanzar un título universitario de Argentina.

Fundó, junto con Cecilia Grierson, la Asociación Universitarias Argentinas.

En 1919 descubrió que la Constitución vedaba el derecho a voto a las damas, pero no la posibilidad de que fueran elegidas. Formó su propia agrupación y se presentó como candidata a diputada nacional. Impulsó junto con Alicia Moreau de Justo un simulacro de votación, que fue objeto de burlas.

Pierina Dealessi 1894 – 1983

Actriz

Nació en Italia, fue una de las actrices más importantes en Argentina. Comenzó a trabajar en el teatro El Nacional a la edad de 15 años. Fue también una de las grandes estrellas del cine argentino en su tiempo. En total, trabajó en 14 películas como; '*Adiós Argentina*', '*Puente Alsina*', '*Una porteña optimista*', '*Pantalones cortos*', '*Fúlmine*', '*Mosquita muerta*' y '*El centroforward*'.

Emma de la Barra 1861 -1947

Escritora y luchadora por la salud

Señora de la sociedad, realizó diversas actividades vinculados al ámbito artístico. Impulsó la creación de la Cruz Roja. También llamada la dama de 'Las mil casas'. El primer best-seller argentino 'Stella' estaba escrito por una mujer, y firmado por un varón denominado César Guayen.

Elvira Rawson de Dellepiane 1867 – 1954

Médica y Dama Patricia

Mujer de marcada personalidad, tuvo importante labor en la cause patriótica independentista. Fue presidenta de la Sociedad de Beneficencia. Médica argentina de profesión y de corazón, fue una de las más importantes luchadoras por los derechos femeninos en su tiempo. Cuando en 1890 la revolución estalló, Elvira demostró su coraje atendiendo a los heridos y víctimas de ambos lados. Fue fundadora y también directora de las primer 'colonia de niñas débiles' de Uspallata en 1916. Gracias a su iniciativa se fundó la Asociación Pro Derechos de la Mujer en Argentina.

Juana Manuela Gorriti 1816-1892

Docente y Escritora

Nació en Salta, estudios en el convento de monjas Salesas de Salta, viajo luego La Paz, donde se caso con Don Manuel Isidoro Belzú, caudillo militar de Bolivia, que llegó a ser presidente del país y murió asesinado. Luego de la revolución de dicho país se instaló en Lima hasta que logró labrarse cierta posición y un renombre literario entre los más destacadas intelectuales del Perú donde desarrolló actividades literarias, docentes y sociales. Mujer de criterios independientes y amplia formación cultural, se dedicó a la enseñanza y la literatura, publicado numerosas relatos, adquiriendo reconocimiento también en España y Francia. Sus obras mas conocidas son: '*Mecenas*, '*Sueños y Realidades*', '*El Callao*' y '*Lo intimo*'.

Manuela Sáenz 1797 -1856

Importante luchadora por la independencia

Nacida en Ecuador, se consagró como luchadora por la independencia Americana. Fue un valiente importante de la Revolución y de la liberación del colonialismo de su país. Su contribución a la iniciación de la Revuelta de Quito en 1809 fue enorme. Conoció al General Juan José Flores, y al libertador, Simón Bolívar, de quien sería fiel compañera y amante.

Martha Salotti 1899 -1980

Docente y escritora

Discípula de Rosario Vera Peñalosa. Fue presidenta de la Asociación Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Fue una figura sobresaliente en la vida cultural de Argentina. Como profesora Superior de Ciencias Naturales no solo fundó el instituto SUMMA pero también la Sección Argentina de la Organización Internacional del Libro Infantil-Juvenil 'IBBY'. En ese contexto Martha, que fue representante legal en la Argentina de la poetisa Gabriela Mistral, también conocida como escritora de cuentos infantiles y textos pedagógicos.

Encarnación Ezcurra 1795-1838

Heroína de la Santa Federación

Protagonista destacada de la política Argentina en los albores de la República y las luchas por la Independencia. Esposa de Juan Manuel de Rosas. Fue fervorosa colaboradora de su marido, por quien sentía devoción. Actuó en circunstancias difíciles, haciéndose imprescindible para manejar asuntos de gobierno y también comerciales. Su intervención fue decisiva en la llamada Revolución de los restauradores, en 1833, que dio por tierra con el gobierno de Balcarce y preparó el ascenso de Rosas al poder. Gozaba de enorme popularidad entre el pueblo, al que protegía y halagaba, recibiendo en su casa. Recibió el mote de Heroína de Santa Federación.

Olga Cossettini 1898-1987

Docente y escritora

Nació en Rafaela, Provincia de Santa Fe, destacada maestra. Organizó la primera escuela experimental de Santa Fe. Su infancia transcurrió en zonas rurales y se recibió de Maestra Normal Rural en Coronda. Emprendió profundas reformas en los programas educativos, basadas en nuevas técnicas de enseñanza, que fueron presentadas en el Primero Congreso Pedagógico de Escuelas Normales Provinciales. La resistencia a sus ideas la obligó a solicitar su traslado. Escribió numerosas obras de carácter pedagógico. 'El Niño y su Expresión'. 'El lenguaje y La lectura en Primer Grado' y 'Sobre un Ensayo de Escuela Serena en la Provincia de Santa Fe'. Dirigió una colección pedagógica en la editorial EUDABA de la Universidad de Buenos Aires.

Juana Manso 1819 – 1875

Docente y escritora

Promotora de las reformas educativas sostenidas por Domingo F. Sarmiento. Vanguardista en cuanto a normas para la educación y la mujer. Se dedicó al periodismo, la literatura e historia.

Después de pasar uno años en Uruguay, Cuba, Brasil y EE.UU., finalmente regresó en Argentina en 1854 y propició la creación de escuelas y bibliotecas públicas y apoyó la emancipación de la mujer. En su obra se encuentran libros tan conocidos como 'La familiar del comendador' o 'Los misterios del Plata'. Además compendió de historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Alicia Moreau de Justo 1885 – 1986

Dirigente política, médica y periodista

Nació en Londres Inglaterra, se destacó como una ferviente luchadora feminista. Fundó la Unión Feminista Nacional impulsando el sufragio de la mujer. Publicó varios libros y dirigió el semanario socialista La Vanguardia. Durante toda su vida luchó por los derechos humanos en Argentina. Graduada en medicina, fue una de las primeras mujeres en integrarse al quehacer político. En 1902 creó, junto a otras compañeras, 'El Centro Socialista Femenina', construyendo las bases para el reconocimiento de igualdad de la mujer en la sociedad Argentina.

Azucena Villaflor 1924 -1977

Fundadora de la organización Madres de la Plaza de Mayo

Nació en Avellanada, cuando su hijo Néstor, miembro de la Juventud Peronista, y la novia de éste, Raquel Mangin, fueron secuestrados por la dictadura en 1976, Azucena comenzó con la búsqueda de estos. Así fundó junto a otras madres en iguales circunstancias la agrupación Madres de Plaza de Mayo para reclamar públicamente.

Fue secuestrada un 10 de diciembre de 1977, en la esquina de su casa por un comando clandestino de la Armada. Se sabe después que estuvo, en la ESMA, se cree que días después fue asesinada y arrojada al mar en los llamados vuelos de la muerte.

Regina Pacini de Alvear 1871 – 1965

Cantante lírica y benefactora

De familia de músicos, recorrió los más importantes escenarios del mundo. Se casó con Marcelo T. de Alvear, quien sería Presidente de la República. En 1927 creó la Casa de Teatro, asumiendo luego su presidencia honoraria.

Petrona Eyle 1866 – 1945

Médica y destacada feminista

Nació en Suiza, perteneciente al grupo de pioneras en medicina, desarrolló una destacada labor en defensa de los derechos de la mujer. Fue una pionera del movimiento feminista en América Latina. Petrona obtuvo su doctorado en Medicina en Suiza, en 1891. En 1893 regresa a la Argentina donde fue una de las fundadoras de las 'Asociación Universitarias argentinas'. Además creó la 'Liga contra la trata de blancas', la revista 'Nuestra causa', órgano periodístico del movimiento feminista. Su trabajo fue fundamental para la obtención del derecho al voto de las mujeres argentinas.

Cecilia Grierson 1859 -1934

Primera Médica Argentina

Nació en Buenos Aires, su familia explotaba campos en Entre Ríos, se desempeñó como maestra rural. Pese a que ninguna mujer había osado emprender la carrera de medicina. Después de superar los obstáculos iniciales, logró titularse en 1889. Se inició en el Hospital San Roque, hoy Ramos Mejía, e instaló su consultorio. Poco antes fundó la primera escuela de enfermeras y en 1892 hizo lo propio con la Sociedad Argentina de primeros Auxilios. En 1889 fue a Londres invitada por el Consejo Internacional de Mujeres y se le encargó la fundación de la rama argentina, los que realizó al año siguiente. Estudió entonces los métodos para el tratamiento de ciegos y sordomudos y en Buenos Aires estableció el Instituto de Ciegos. En París asistió a las mejores clínicas de obstetricia y ginecología. Desempeñó cargos relacionados con su profesión y publicó trabajos como La educación del ciego y Cuidado del enfermo. Se retiró a vivir en Los Cocos, Córdoba, localidad al que donó una escuela, así como una casa de descanso para maestros y artistas.

Carola Lorenzini 1899 – 1941

Deportista y destacada aviadora

Sobresalió en la práctica de distintos deportes, como natación, remo y atletismo. Ganó renombre como eximia aviadora, promotor de Fábrica de Aviones de Córdoba. Comenzó en el año 1931, al ser aceptada en el Aéreo Club Argentino, donde obtuvo su brevet de piloto civil. Especializada en alta acrobacia, realizó piruetas nunca visto en el país. Además de también destacarse por su sentido social, fue la primera mujer que cruzó el Río de la Plata en avión. Falleció en 1941 en el Aeródromo de Morón, al intentar de realizar una maniobra acrobática.

Victoria Ocampo 1890 -1979

Escritora de trascendencia internacional

Nació en Buenos Aires, de niña su familia se radicó en Francia, allí fue educada por institutrices y cursó estudios en la Sorbona. De amplia formación cultural, su desempeño trascendió el campo de las letras proyectándose en el movimiento cultural de su época. Una fuerte personalidad la llevó a destacarse en la lucha por los derechos de la mujer. Fundó la revista Sur. A causa de sus ideas políticas, contrarias al gobierno peronista, fue un tiempo encarcelada.

Fue nombrada doctora honoris causa de la Universidad de Harvard, designada miembro de la Academia Argentina de Letras, la primera mujer en ocupado ese lugar. Además fue presidenta del Directorio del Teatro Colón y Fundadora de la Unión Argentina de las Mujeres. Sus obras más conocidas son: 'Diálogo con Borges', 'Tagore en las barrancas de San Isidro' y 'Testimonios'.

Aimé Painé 1943 – 1987

Cantante de origen Tehuelche-Mapuche

'Es el principio de ser culto saber quién es uno'

Esta frase pertenece a Aimé Painé fue la última princesa Mapuche y una de las primeras precursoras y defensoras de los derechos de los pueblos originarios. A través de su canto fue pionera en difundir las tradiciones y la cultura de su pueblo. Actuó dando recitales por todo el país y Latinoamérica rescatando del olvido la historia mapuche.

Trinidad Guevara 1798 – 1873

Primera gran actriz del Teatro Nacional

Nació en Rosario provincia de Santa Fe, fue primera actriz del teatro Coliseo, admirada por el público. Interprete de los principales personajes femeninos de las obras de la Independencia. Fue formadora de grandes artistas.

Marta Lynch 1932 -1985

Docente y escritora

Destacada escritora de novelas y cuentos. En su larga trayectoria obtuvo importantes premios nacionales e internacionales. En 1962 publicó su novela La alfombra roja, que deparó fama y reconocimiento. Otras de sus obras importantes son: Cuentos Tristes (1967), Un árbol lleno de manzanas (1973), Los dedos de la mano (1976) y La colorada Villanueva o Los años de Fuego (1978). El horror a la vejez la llevaría al suicidio.

Altura de Calles e intersecciones de Avenida Alicia Moreau de Justo

Altura de calles transversales en referencia a la Avenida Alicia Moreau de Justo, Puerto Madero.

Av. Alicia M. de Justo (1-2000)

Calle Cecilia Grierson	1
Calle Mariquita Sánchez de Thompson	50
Calle Regina Pacini de Alvear	100
Calle Victoria Ocampo	200
Calle Trinidad Guevara	300
Calle Macacha Güemes	400
Calle Azucena Villaflor	700
Calle Rosario Vera Peñaloza	1600
Avenida Elvira Rawson de Dellepiane	2000

Una mirada hacia atrás, una vuelta a sus primeros años de vida en la escena porteña, es indispensable para comprender la historia de este barrio.

A fines del siglo XIX la necesidad de crear un puerto que conectara a Buenos Aires con Europa, en el contexto del auge del modelo agroexportador, llevó al ingeniero Eduardo Madero a presentar su propio proyecto. El plan consistía en la fabricación de cuatro diques cerrados, interconectados mediante puentes, y dos dársenas, norte y sur. La construcción de este puerto vino a llenar un espacio despoblado y agreste. Fue aprobada por el entonces presidente Julio Argentino Roca, a fines de 1884, y entre 1900 y 1905 se construyeron los dieciséis docks de ladrillos rojizos, claros exponentes de la arquitectura utilitaria inglesa. Los docks tenían entre tres y cuatro pisos con sótano, depósitos que serían utilizados para guardar granos y otros artículos de exportación. Sin embargo, debido al aumento en el tráfico de mercancías y al incremento en el movimiento de pasajeros, hacia 1910 este puerto resultó insuficiente. Un año más tarde, comenzaron las obras para la ampliación de la zona portuaria, con dársenas en forma de peine, obra del ingeniero Luís Augusto Huergo.

Vientos de cambio:

La renovación del viejo puerto se inició en 1989 con la Ley de Reforma del Estado y la creación de la Corporación Antiguo Puerto Madero. Tuvo como principal objetivo urbanizar sus 170 hectáreas y revalorizar el área central de la Ciudad.

Este proyecto consistió, por un lado, en la creación de una angosta franja de edificación ubicada entre los diques, dos grandes parques, anchos bulevares, paseos peatonales y, la construcción de una variada cantidad de torres. Además, en el diseño del paseo peatonal y las cabeceras de los diques, se recuperaron adoquines y durmientes originales, que le dan un valor afectivo extra a la zona. Se pintaron e iluminaron viejas grúas ubicadas estratégicamente, que evocan el espíritu portuario.

Por otra parte, se reciclaron los antiguos docks de mercaderías, conservando sus frentes de ladrillos a la vista y sus vigas de hierro fundido para mantener su valor histórico. La refacción de estos galpones, alineados a intervalos regulares frente a los espejos de agua, otorgó elegancia, prestigio e identidad a Puerto Madero, con la forma abovedada de sus recovas y galerías. Hoy, albergan lofts y edificios emblemáticos con vistas únicas, oficinas, restaurantes, pubs, universidades y distintas obras de gran calidad arquitectónica.

En 1996, comenzó la segunda etapa del plan de urbanización, a partir de la venta de parcelas y, en diciembre del mismo año, el Consejo Deliberante, mediante la Ordenanza N° 26.607, incorporó a Puerto Madero como el barrio número 47.
